

- [가칭]이어령 장관 창조관 건립을 위한 -
의정토론회 개최 결과 보고



충청남도의회

[복지환경위원회]

목 차

I . 총 평	1
II . 주요 토론내용	2
① 주제발표(1인)	2
② 지정토론(4인)	3
③ 청중토론	5
④ 마무리말씀	7
III . 토론회 도출과제 및 결과	8
IV . 후속조치(행정 · 협조사향)	8

- [가칭]이어령 장관 창조관 건립을 위한 -

의정토론회 개최 결과

❖ ‘시대의 지성’ 이라고 평가받는 아산 출신 이어령 장관을 기념하는 창조관의 성공적인 건립과 운영을 위해 실질적인 방안을 모색하고자 함.

⇒ 주요 논의제언 내용을 분석, 정책에 반영하는 등 이어령창조관 건립부터 운영에 필요한 콘텐츠 마련을 위해 민·관·학의 노력이 요구됨.

《 행사 개요 》

- 일시·장소 : '23. 10. 20.(금), 14:00~16:00 / 아산시평생학습관 대극장
- 참 석 : 300여명(충남 도민, 전문가, 관계공무원 등)
- 주 제 : (가칭)이어령 장관 창조관 건립을 위한 의정토론회
- ※ 신청의원 : 복지환경위원회 김응규 의원

I 총 평

- ❖ 금번 토론회는 충남도민과 해당 분야 전문가, 아산 문학인 등 300여 명이 참여한 가운데 현장에서 이어령창조관 건립 필요성과 관련한 전문가들의 목소리를 듣고 성공적인 건립과 지속가능한 운영을 위해 필요한 실질적인 방안을 마련하는 자리로,
 - 참석자들 모두가 사회갈등과 양극화가 만연하는 오늘날에 문화와 소통의 패러다임을 끝없이 열고자 했던 ‘시대의 지성’ 이어령 장관의 정신을 배우고 공유하기 위한 창조관 건립의 필요성에 대해 공감하였으며,
 - 현재 아산에서 추진하고 있는 ‘(가칭)이어령창조관 건립을 위한 타당성 조사’의 현 진행상황을 공유하고, 건립 과정에서 논의되어야 할 사항에 대해 공유함.
 - 또한, 운영의 어려움을 겪는 기존의 문학관들의 콘텐츠 부재를 지적하며, 지속가능한 운영과 성공적인 지역자원으로서 자리 매김하기 위해서는 故 이어령 장관의 창조적인 특성이 반영되는 콘텐츠 마련이 우선임을 제안함.

- 향후 (가칭)이어령창조관이 관광·교육·복지의 기능을 포함한 지역자원으로 건립되기 위해서 건축과 문학 분야 전문가들 간의 적극적인 논의와 지자체 및 유관기관의 충분한 지원, 학계의 다양한 연구와 같은 많은 관심과 노력이 필요함.
- ⇒ 토론회에서 논의된 주요 의견들이 사업 및 정책에 반영되도록 관련기관에 제언하고 추진상황을 지속적으로 공유하고자 함.

II 주요 토론내용

1 주제발표(1인)

- 구지윤 (한국예술종합학교 건축과 겸임교수)
 - 책과 지성의 학식을 경륜으로 접목한 21세기형 선비, 능소 이어령 전 장관의 기념관은 고인의 삶의 궤적을 통해 한국의 문화원형을 끊임없이 현대적으로 재해석하고 새로운 기술과의 접목을 추구하는 창조적 역동의 공간이 되도록 하는 것을 ‘이어령창조관 건립’의 미션으로 삼아야 함.
 - 이어령창조관은 기존의 물품중심(object-based)의 기념관 전시에서 벗어나, 눈에 보이지 않는 이어령의 인사이트와 철학을 새로운 기술과 접목한 전시와 교육프로그램으로 기존의 뮤지엄과 전시관에서 경험하지 못한 새로운 전시경험을 제공할 것이라는 목표설정이 필요함.
 - 즉, 이어령창조관은 단순히 훌륭한 인물을 ‘마음에 간직하기 위하여’ 세운 건물이 아니라, 이어령에 관한 유무형의 자료를 수집, 관리, 보존, 조사, 연구, 전시, 교육, 추모하는 기관으로서 문화교류 기능, 사회 교육 기능, 휴식의 기능을 아우르는 복지 자원되어야 할 것임.

② 지정토론(4인)

① 김병희 (한국자치경제연구원 책임연구원)

- 「이어령창조관 조성사업 타당성 조사 및 기본계획 수립 용역」 수행을 위해 아산 출신의 대한민국 대표 지식인 및 크리에이터였던 이어령 선생님의 삶과 철학이 반영된 공간을 조성할 수 있도록 기본계획 수립하고자 함.
- 실현 가능성 및 타당성을 검토할 수 있는 근거를 마련하여 창조관 조성 사업이 효율적으로 추진될 수 있는 방안을 모색 중이고 ‘현황분석 및 유사사례 분석’, ‘사업 적합 대상지 후보군 선정’, ‘창조관 이용 활성화 방안 제시’, ‘창조관 수요예측, 비용편익, 기대효과 분석’ 등을 과업범위로 설정함.
- 본 용역을 통해 창조관 조성에 따른 지역사회에 대한 긍정적 효과와 예상되는 문제점 및 대안 제시하고 창조관 조성 사업의 합리성, 효율성, 타당성 확보를 위한 방안을 제시하고자 함.

② 김한식 (상명대학교 한국언어문화전공 교수)

- 이어령창조관이 기존의 문학관과의 차별성을 가지려면 현재 ‘어떻게 지을 것인가’가 아닌 ‘무엇을 담을 것인가’에 대한 논의가 더욱 활발하게 이루어져야 함.
- 이어령 콘텐츠의 특징은 다양성 그리고 창조 에너지의 쉽 없는 발산에 있음. 이어령 기념관을 어떻게 구성하고 운영할지는 이어령이라는 콘텐츠를 어떻게 이해하느냐에 달려 있음.
- 기념관이 이어령 콘텐츠에 어울리는 형식을 갖출 수 있도록 구체적인 검증과 깊이 있는 연구가 진행되길 기대함. 이어령 기념관은 이어령에 어울려야 하므로 유행을 좇거나 겉멋에 치우치지 않도록 이어령 콘텐츠에 대한 진지한 연구가 선행되길 기대함.

③ 장미숙 (온양문화원 부원장)

- 이어령창조관이 건립이 되기 위해서는 건립의 필요성도 중요하지만 건립의 타당성을 확보하는 것도 중요함. 특히 이어령 장관의 고향인 아산에 건립되기 위해서는 아산 지역 내의 문학과 학인들과 관계자들의 노력이 더욱 필요해 보임.
- 『흙 속에 저 바람 속에』 나오는 글들의 면면을 살펴보면 정겨운 고향 아산의 이야기가 밑바탕이 되어 글의 전체적인 흐름을 이끌고 있는 것을 알 수 있음. 그만큼 그의 마음속에는 고향 아산을 사랑하고 그리워했음이 분명해 보임.
- 이어령창조관 건립을 통해 시민들에게 창조의 씨앗을 선사하고, 함께 축제의 공간으로 만들어 가며, AI 등 첨단기술이 만나는 생성형 문화 공간, 하드웨어와 소프트웨어가 통합되는 창조공간이 되어 대한민국을 넘어 세계인이 모여드는 대표적인 랜드마크가 되길 바람.

④ 김현식 (前 충남문화관광재단 대표이사)

- 지역의 발전을 도모하기 위해서는 기업유치, 산업발전도 중요하지만 문화가 있어야 함. 그러나 충남은 문화예술과 관련하여 훌륭한 위인들이 많이 있음에도 불구하고 이와 관련한 자원은 부족한 상황임.
- ‘운영’ 과 ‘콘텐츠’ 측면에서 이어령 선생님의 다양한 분야의 업적을 감안하여 시간이 걸리더라도 ‘이어령이 누구인가’ 에 대한 질문에서 출발해서 여러 분야의 전문가들이 함께 깊이 있는 논의를 해야 함.
- 무엇보다 전국 각지에 존재하는 수많은 기념관이 콘텐츠 부재로 방문객이 없는 유향의 집으로 변모하고 있다는 점을 간과해서는 안 될 것임.

- 일반적인 교육 방법이 아닌 ‘다시 하고 싶은 체험’ 을 통한 교육 공간을 추구해야 할 것이며, 동시대를 살았던 사람들과 다른 시각으로 바라본 능소(凌宵) 이어령 선생님의 비평과 평론 정신을 미래 세대에게 계승하고, 그분이 가지고 계시던 시대를 넘어선 ‘창의력’ 과 ‘창조력’ 이 무엇으로부터 기인한 것 인지를 체험하는 공간이 되어야 할 것임.

3] 청중토론

- 본인이 생각하기에 이어령 선생은 우리 역사상 최고의 학자로 꼽히는 다산 정약용 선생과 비견할 수 있는 훌륭한 학자라고 생각함. 발제와 토론을 듣고 질문 몇 가지를 드리고 싶음.
- (구지윤 교수님께) 이어령창조관의 건축규모와 관련한 내용을 설명해 주시면서 해외의 좋은 사례들을 함께 공유해 주셨음. 혹시 특징만 잡으신 것인지 아니면 건축에 소요될 예산까지 생각해 보신 것인지 궁금함.
- (김한식 교수님께) 문학의 테두리에서 뛰어넘는 콘텐츠를 통해 현대적인 것과 잘 연계시켜야 함을 말씀 주셨는데 구체적인 방안을 공유해 주시길 바람.
- (김현식 대표이사님께) 복합 테마파크 그리고 융합과 관련한 말씀을 주셨는데 저는 융복합 테마파크로 갔으면 하는 바람이 있음. 더불어 문학관의 지속가능하고 체계적인 운영이 중요한 부분인데 이를 위해 국립화할 수 있는 방안이 있으신지 궁금함.
- (장미숙 부원장님께) 아산에 이어령창조관 건립되어야 하는 필요성을 말씀 주셨는데 거기에 이어령 선생의 고향인 아산에서 그분의 가치관이나 능력 그리고 품성까지 길러졌음을 추가하실 생각이 있으신지 답변 바람.

[질의 : 김상철 前 충무교육원 원장]

- 앞서 발표드린 내용과 지금까지 논의된 것처럼 자연을 담고 있는 공원 형태의 테마파크를 구상하되 500억 이하의 예산 내에서 건립될 수 있도록 계획하고 있음.

[답변 : 구지윤 한국예술종합학교 건축과 겸임교수]

- 따로 방안이 있는 것은 아니나 기본적으로 누군가의 기념관이라 하면 그분의 유품을 두고 과거를 보러 가는 것임. 그러나 창조관이라 이름을 붙였듯 과거뿐만 아니라 현재와 미래를 연결시키고자 하는 것이기에 건물에 대한 논의를 넘어 콘텐츠 구상이 중요하다는 것을 말씀드린 것임.

[답변 : 김한식 상명대학교 한국어문화전공 교수]

- 본인이 생각하기에 국립화로 가는 것은 일부의 반대나 제약 요건 등이 생길 수 있어 추진과정의 어려움이 될 수 있음. 따라서 국립화보다는 기업과 협력을 하거나 아산시가 주도적으로 국비와 도비를 지원받아 설립하는 것이 적절해 보임. 또한 아산시 주도로 아산 내 다른 자원과 연계하여 도시 브랜드 형성에 기여하는 것이 이상적일 것임.

[답변 : 김현식 前 충남문화관광재단 대표이사]

- 문학인으로서 생각하기에 책 한 권을 발간하는 것이 한 아이를 낳는 것과 같이 어렵다고 생각함. 그럼에도 이어령 선생은 185권이라는 책을 발간하셨으므로 그분의 능력은 이미 입증되었기에 자연스럽게 그분이 추구하던 가치관과 능력 그리고 기독교적인 품성 등이 창조관에 녹여 들고 미래 세대에게 공유될 것이라고 생각함.

[답변 : 장미숙 前 온양문화원 부원장]

4 마무리 말씀

- 토론회를 통해 이어령창조관의 성공적인 건립과 운영에 필요한 귀한 의견들이 공유되었다고 생각함.
- 창조적인 능력을 발휘했던 故 이어령 선생과 그의 정신을 기념하는 문학관인 만큼 그에 걸맞는 창조적인 콘텐츠와 창조적인 기능을 갖추도록 해야 함. 이를 통해 외국의 뛰어난 학자들을 우리가 기억하는 것과 같이 故 이어령 장관도 전 세계인에게 기억되길 바램.
- 토론회를 통해 나온 의견들을 토대로 향후에도 지속적으로 논의하고, 발전시켜서 도의회 차원에서도 보탬이 될 수 있는 방안을 찾도록 할 것임. 더 나아가 좋은 방안과 제언들이 이어령창조관 건립 사업에 반영될 수 있도록 적극적으로 노력할 것임.

[마무리발언 : 김응규 / 충청남도의회 의원]

III 토론회 도출과제 및 결과

<도출과제>

- 기존의 문학관과의 차별성을 갖기 위해서는 문학관에 무엇을 담고 어떻게 운영할 것인지가 중요하나 현재까지는 운영 콘텐츠에 대한 구상이 부족함.
- 이어령창조관이 지역의 관광·교육·복지·문화자원으로 활용되기 위해서 각 분야의 전문가가 참여하는 논의의 장이 필요하나 그 기회와 자리가 부족함.

<결 과>

- 지역 내 다른 자원과 연계하여 아산시가 갖는 도시브랜드에 긍정적인 영향을 미칠 수 있도록 하고 지속가능한 운영이 이루어질 수 있는 방안이 필요함
- 지역자원으로 활용될 만큼 지역주민들의 의견과 관심을 모을 수 있는 방안을 마련하고 지자체와 논의할 수 있는 통로가 필요함.

IV 후속조치(행정·협조사항)

- 토론된 내용(의견)이 사업에 반영될 수 있도록 아산시에 제언하고 함께 도출과제를 해결할 수 있도록 협력할 예정

참고 1 의정토론회 사진



인사말씀(김응규 의원)



축사(홍성현 충남도의회 부의장)



축사(양경모 충남도의원)



축사(이승무 한국예술종합학교 교수 / 故 이어령 장관 장남)



축사(박경귀 아산시장)



행사진행(토론모습)



발제자(구지윤 한국예술종합학교 건축과 겸임교수)

의회 (가칭) 이어령 장관 창조관 건립을 위한 의정토론회

최장 충청남도의회 복지환경위원회 위원장 김응규 | 일시 2023. 10. 20.(금) 오후2시 | 장소 아산시평생학습관 대극장 | 주최 충청남도의회



참석자 기념촬영

참고 2 언론보도 현황

연번	언론사명	제목(24건)	비고 (보도일자등)
인터넷.통신보도		49건	
1	스카이데일리	충남도의회 '이어령 창조관' 건립 위한 의정토론회 개최	'23.10.22.
2	동양일보	충남도의회, 이어령 창조관 조성관련 의정토론회 및 추진위 발기인대회..	"
3	동양일보	충남도의회 '이어령창조관(가칭)' 건립 및 운영방안 모색	"
4	중도일보	충남도의회 '이어령창조관(가칭)' 건립 및 운영방안 모색	"
5	신아일보	충남도의회 '(가칭)이어령창조관' 건립·운영방안 모색	"
6	충청일보	충남도의회 '이어령창조관(가칭)' 건립 및 운영방안 모색	"
7	충청타임즈	'이어령창조관' 건립·운영 방안 모색	"
8	브릿지경제	충남도의회, (가칭)이어령창조관 건립 의정토론회	"
9	굿모닝충청	김응규 충남도의회 위원장 "이어령 정신 배워야"	"
10	충청매일	박경귀 충남 아산시장, "이어령 창조관, 무엇을 담을지가 관건"	"
11	충청일보	이어령 창조관 조성사업 토론회 및 추진위 발기인 대회 개최	"
12	대전일보	"이어령 정신, 후세대에 계승해야"	"
13	충남일보	아산시, '이어령 선생 창조관 조성사업' 순항	"
14	농수축산신문	박경귀 아산시장 "이어령 창조관, 문화·예술·복합 공간으로 조성해야"	"
15	뉴스데일리	이승무 이어령 장관 장남 "'이어령 창조관' 아버님이 기뻐하실 공간"	'23.10.21.
16	뉴데일리	"이어령 창조관'은 글로벌 아우르는 21세기 창조서원"	"
17	시사뉴스24	충남도의회 '이어령창조관(가칭)' 건립 및 운영방안 모색	"
18	뉴스티앤티	충남도의회, '이어령창조관(가칭)' 건립 및 운영방안 모색	'23.10.20.
19	충청뉴스	충남도의회 '이어령창조관' 건립 및 운영방안 모색	"
20	아주경제	충남도의회 '이어령창조관(가칭)' 건립 및 운영방안 모색	"
21	디트뉴스24	이어령 창조관 건립을 위한 충남도의회 의정 토론회 성료	"
22	프레시안	충남도의회 '이어령창조관' 건립 및 운영방안 '토론'	"
23	프라임경제	김응규 의원 "소통의 문화 열고자 했던 이어령 정신 기념·계승해야"	"
24	뉴데일리	"소통의 문화 열고자 했던 이어령 정신 기념·계승해야"	"